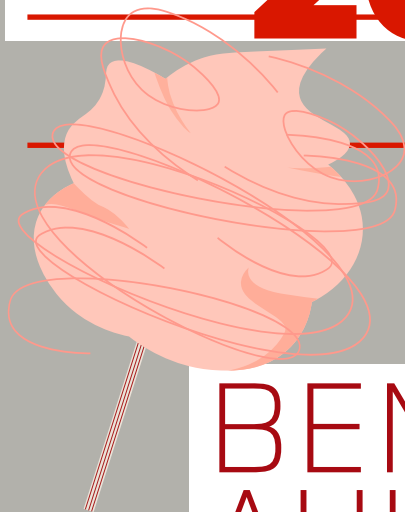


# HEMAYAT FEST 2022



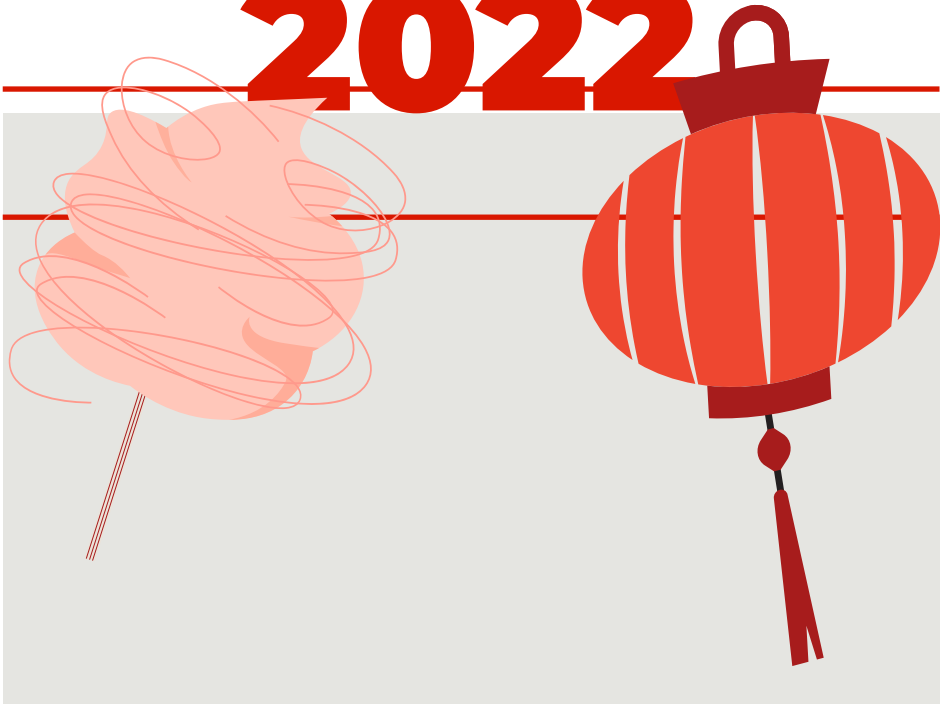
## BENEFIZ- AUKTION ZUGUNSTEN VON HEMAYAT

DO, 15.09.2022, 18.45 UHR  
PALAIS SCHÖNBURG  
RAINERGASSE 11, 1040 WIEN

HEMAYAT

Betreuungszentrum für Folter- und Kriegsüberlebende

# HEMAYAT FEST 2022



## IMPRESSUM

HEMAYAT, Betreuungszentrum für Folter- und Kriegsüberlebende  
1090 Wien, Sechsschimmelgasse 21, +43 1 216 43 06 , office@hemayat.org  
www.hemayat.org

Konzept und Redaktion: Mag<sup>a</sup>. Alexia Gerhardus

Grafik: rob.drapela, sveajulius.com

## BENEFIZAUKTION

zugunsten von  
HEMAYAT

AM DONNERSTAG , 15. SEPTEMBER 2022  
AB 18.45 UHR

IM PALAIS SCHÖNBURG

RAINERGASSE 11

1040 WIEN

Die Auktion findet ab 18.45 Uhr unter der Leitung von **MATTHEW HAGERTY**, DOROTHEUM, statt.

Versteigert werden **ZEITSPENDEN** von Künstler\*innen und Prominenten sowie **ZEICHNUNGEN** und **CARTOONS** namhafter Karikaturist\*innen.

Wir möchten die größtmögliche Vorsicht bei der Durchführung der Auktion walten lassen und ersuchen Sie, sich an die geltenden Covid 19-Regeln zu halten.

## So bieten Sie mit:

### Schriftliches Gebot/Kaufaufträge im Internet

Sollten Sie im Vorfeld bereits ein schriftliches Gebot per Post/Mail oder im Internet unter [www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com) abgegeben haben, kommt dieses am Abend der Benefizauktion zum Tragen.

### Persönliches Gebot während der Auktion im Palais Schönburg

- Durch ein Handzeichen oder einfaches Handheben geben Sie dem Auktionator Ihr Gebot bekannt.
- Die Erteilung des Zuschlages an die/den Meistbieter\*in erfolgt durch die Glocke.
- Nach Erteilung des Zuschlages für die jeweilige Nummer händigt Ihnen ein/e HEMAYAT-Helfer\*in eine Kaufbestätigung gegen Unterschrift und Bekanntgabe von Namen, Adresse und Telefonnummer aus.
- Die ersteigerten Auktionslots können Sie beim HEMAYAT-Infotisch im Anschluss an die Auktion gegen Vorweis der Kaufbestätigung und Ihres Ausweises (wird vor Ort abfotografiert) abholen.

### Alle Einnahmen aus der Benefizauktion und aus dem Fest kommen zur Gänze dem Betreuungszentrum HEMAYAT zugute.

Das PALAIS SCHÖNBURG stellt die Location kostenlos zur Verfügung, das DOROTHEUM gewährleistet den professionellen Ablauf der Auktion, TIPTOPTABLE Partyservice und Catering sorgen zugunsten von HEMAYAT für das kulinarische Gelingen des Abends, die Weingüter UMATHUM, BRÜNDLMAYER und WAILAND sowie die OTTAKRINGER BRAUEREI spenden Wein, Sekt und Bier.

Wir danken auch besonders Maschek für die Live-Show und Moderation, der Firma ALC Eventsolutions GmbH, der Unger Company, Eventwide Wien, Svea & Julius, Grafik, der Lindenau Productions GmbH sowie den weiteren Sponsor\*innen dieses Abends.

Alle involvierten Künstler\*innen, Promis und Helfer\*innen verzichten zugunsten von HEMAYAT auf ihr Honorar, sodass jeder Cent in Therapiestunden für Folteropfer und vom Krieg traumatisierte Menschen fließt.

## Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt im Namen und auf Rechnung des Betreuungszentrums HEMAYAT. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Posten zu trennen, zu vereinigen, zurückzuziehen und die Versteigerung abweichend von der Reihenfolge der Katalognummern vorzunehmen. Die in der Auktionsbroschüre angeführten Beträge sind Rufpreise für das jeweilige Lot. Die Rufpreise wurden in Absprache mit den Spender\*innen und Künstler\*innen festgelegt. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Angebotes. Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot, oder wenn ein Angebot übersehen wurde, ist der Auktionator berechtigt, einen schon erteilten Zuschlag aufzuheben und den betreffenden Posten weiter zu versteigern.

## Zahlungsabwicklung

Die ersteigerten Gegenstände sind direkt bei der Auktion zu bezahlen oder nach Bekanntgabe der Personalien mittels Erlagschein bei der **Erste Bank, Verwendungszweck „HEMAYAT Benefizauktion 2022“, IBAN: AT05 2011 1284 4609 9600, BIC: GIBAATWWXXX**, zu überweisen, wobei die Zahlung binnen zwei Wochen erfolgen muss. Sollte dies nicht geschehen, ist HEMAYAT berechtigt, auf Erfüllung des Vertrages zu bestehen. Zum höchsten Gebot werden keinerlei Zuschläge oder Gebühren hinzugerechnet.

### Sie können den Kauf eines Auktionslots steuerlich absetzen.

Zeit – spenden

Zeit – schenken

Zeit – ersteigern

Zeit – nehmen

## ZEITSPENDEN

Seit Jahren engagieren sich zahlreiche Künstler\*innen, Schauspieler\*innen, Politiker\*innen und andere Personen des öffentlichen Lebens im Rahmen der jährlichen Feste für HEMAYAT und stellen eine oder gar mehrere Stunden ihrer Zeit für unsere Benefizauktionen zur Verfügung!

Für die heutige Auktion zugunsten von HEMAYAT haben

**AI WEIWEI, CORNELIUS OBONYA, KLAUS ECKEL, DIE SPANISCHE HOFREITSCHULE MIT DEN LIPIZZANERN, JOHANNES TRAUTTMANSDORFF, MARLENE STREERUWITZ, CLAUDIA REITERER, STEFFEN HOFMANN MIT DEM SK RAPID, SEPP SCHELLHORN** und **MUSICBANDA FRANUI** Zeit gespendet.

Am heutigen Abend haben Sie nun die Möglichkeit, wertvolle Zeit und ein persönliches Kennenlernen mit den Zeitspender\*innen Ihrer Wahl zu ersteigern!

Im Anschluss an die Auktion erhalten Sie beim HEMAYAT-Infotisch die Kontaktadresse für das Einlösen der ersteigerten Zeitspende. Falls Sie schon im Vorfeld unter [www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com) ONLINE mitgeboten haben, werden Sie vom Dorotheum über den Erfolg Ihres Gebotes entsprechend verständigt und können Ihr Auktionslot in der Folge beim Betreuungszentrum HEMAYAT in der Sechsschimmelgasse 21, 1090 Wien, abholen oder eine Zustellung vereinbaren.



© Ai Weiwei Studio

## Auktionslot / 1

### Meet **AI WEIWEI** in person for a private exchange

Meet the world-renowned artist and human rights activist AI WEIWEI for an hour and exchange views on the most urgent issues of our time. The time and place of your meeting will be arranged, taking your availability and AI WEIWEI's travel schedule into account.

*„Expressing oneself is a part of being human. To be deprived of a voice is to be told you are not a participant in society; ultimately it is a denial of humanity.“ (Ai Weiwei)*

Ai Weiwei (\*1957, Beijing) lives and works in multiple locations, including Beijing (China), Berlin (Germany), Cambridge (UK) and Lisbon (Portugal). He is a multimedia artist who also works in film, writing and social media. Ai is the recipient of the 2015 Ambassador of Conscience Award from Amnesty International and the 2012 Václav Havel Prize for Creative Dissent from the Human Rights Foundation.

Recent works include: documentaries *Coronation* (2020), *Cockroach* (2020), and *Rohingya* (2021); the publication of *1000 Years of Joys and Sorrows* (2021) in English (translated into dozens of languages); exhibitions *Ai Weiwei. In Search of Humanity* (2021) at Albertina Modern, Vienna, and *Ai Weiwei: The Liberty of Doubt* (2022) at Kettle's Yard, Cambridge; the new production of *Turandot* (2022) premiered at the Teatro dell'Opera di Roma (direction, sets, costumes, videos by Ai Weiwei).

**Rufpreis: 100 €**



© Tim Garde

## Auktionslot / 2

### Von **CORNELIUS OBONYA** belesen

Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in einen literarischen Salon. Der berühmte Bühnen- und Filmschauspieler Cornelius Obonya besucht Sie und liest für Sie und Ihre Gäste.

*„Die Kunst kann immer nur versuchen, Probleme aufzuzeigen und Emotionen anzusprechen. Ich halte wenig davon, dass Kunst Weltverbesserung sein will.“ (Cornelius Obonya)*

Cornelius Obonya stammt aus einer Schauspielerdynastie: Seine Eltern sind Elisabeth Orth und Hanns Obonya, seine Großeltern mütterlicherseits waren Paula Wessely und Attila Hörbiger. Mit 17 Jahren ging Obonya ans Max-Reinhardt-Seminar, um Schauspiel zu studieren, verließ es aber nach einem Jahr und lernte bei dem Kabarettisten Gerhard Bronner.

Bronner gehörte zu den wichtigen Begegnungen in Obonyas beruflicher Karriere, ebenso wie Emmy Werner, die ehemalige Direktorin des Volkstheater Wien, und Andrea Breth, mit der er viele Jahre an der Schaubühne Berlin und auch am Burgtheater Wien gearbeitet hat. Sein weiterer Weg führte ihn u. a. als Jedermann zu den Salzburger Festspielen und zu Film und Fernsehen. Obonya ist verheiratet mit der Regisseurin Carolin Pienkos und Vater des gemeinsamen Sohnes Attila.

**Rufpreis: 100 €**



© Johannes Zinner

### Auktionslot / 3

## Meet and Greet mit **KLAUS ECKEL** im GLOBE Wien am 7., 8. oder 9. Oktober 2022

Klaus Eckel, Gewinner des Österreichischen Kabarettpreises 2019, lädt Sie und Ihre Begleitung zu seinem Auftritt „Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht“ im GLOBE WIEN am 7., 8. oder 9. Oktober 2022 ein. Sie bekommen zwei Eintrittskarten und werden vom Künstler vor der Vorstellung in der Künstler-Garderobe zu Kaffee und Kuchen empfangen.

*„Wenn man in Österreich 2022 lebt, ist das ein Lottosechser mit Zusatzzahl. Es ist eine Selbstverständlichkeit, von diesem Glück etwas abzugeben.“ (Klaus Eckel)*

Der österreichische Kabarettist Klaus Eckel kam 1974 im Wiener Gemeindebezirk Döbling auf die Welt. Zunächst als Logistiker tätig, befriedigte ihn dieser Beruf nicht. Also begann er 2001, kabarettistische Texte zu verfassen, die er zunächst vor Freund\*innen spielte. Prompt gewann er seinen ersten Kabarett-Preis, und schon bald hängte er seinen Logistiker-Beruf an den Nagel. Nun ist er vor allem als Kabarettist bekannt. Er schreibt und spielt vielfach ausgezeichnete Programme wie „Not sucht Ausgang“ (2008), „Alles bestens, aber...“ (2010), „Weltwundern“ (2013), „Zuerst die gute Nachricht“ (2016) und zuletzt „Ich werde das Gefühl nicht los“.

**Rufpreis: 100 €**



© Sabrina\_Mallick

### Auktionslot / 4

## Levade, Courbette und Kapriole - Begegnung mit den **LIPIZZANERN**

1. Ob Sie als Anfänger zweispännig Kutsche fahren lernen oder Ihr Können einfach erweitern möchten: im Lipizzaner-Gestüt Piber erfahren Sie unter Anleitung staatlich geprüfter Fahrlehrer\*innen alles Wissenswerte über das Spiel der Fahrleinen. Den einwöchigen Kurs schließen Sie mit dem „Bronzenen Fahrabzeichen“ ab.

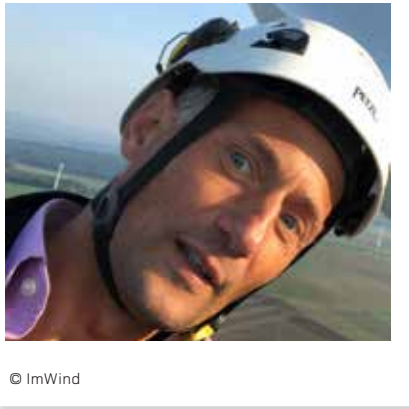
Oder

2. Bei einem geführten Rundgang durch Winterreitschule, Sommerreitschule und Stallungen für max. 30 Personen mit der Geschäftsführung der Spanischen Hofreitschule. Oder wahlweise bei einem Besuch des Lipizzanergestüts Piber einschließlich Almführung und Kutschenfahrt.

*„Sehr gerne unterstützen wir die Benefizauktion von HEMAYAT. Die bestmögliche Integration der Menschen, denen so Schlimmes widerfahren ist, braucht jede Hilfe!“ (Erwin Klissenbauer, GF Spanische Hofreitschule)*

Die Spanische Hofreitschule Wien ist die älteste Reitschule und die einzige Institution der Welt, an der die klassische Reitkunst in der Renaissancetradition der „Hohen Schule“ seit mehr als 450 Jahren lebt und unverändert weiter gepflegt wird – weswegen sie auch zum immateriellen UNESCO Kulturerbe der Menschheit zählt.

**Rufpreis: 100 €**



## Auktionslot / 5

### Picknick mit Aussicht am Windrad mit **JOHANNES TRAUTTMANSDORFF**

Der österreichische Windkraft-Pionier Johannes Trauttmansdorff lädt Sie und Ihre Begleitung ein, mit ihm in 140 m Höhe auf einem Windrad zu picknicken. Zeitaufwand ohne Anreise: ca. 4 Stunden.

*„Auf einem Windrad zu stehen, ist eine ´once in a lifetime experience´, die Sie nie vergessen werden. Sie werden hautnah erleben, wie wir komplett ohne CO<sub>2</sub>-Emissionen überleben können.“ (Johannes Trauttmansdorff)*

Die Geschichte der ImWind beginnt 1994, als Johannes Trauttmansdorff den elterlichen Hof übernimmt. Als Landwirt erlebt er die Klimaproblematik intensiv, und die Endlichkeit der Ressourcen bereitet ihm schlaflose Nächte, in denen er von schadstofffreier, sauberer und günstiger Energieproduktion träumt.

ImWind zählt zu den größten Erzeugern erneuerbarer Energie in Österreich. Seit über 25 Jahren entwickelt, baut und betreibt ImWind Wind- und Photovoltaikparks im In- und Ausland. In Summe produziert ImWind heute mit rund 140 Windkraft- und Photovoltaikanlagen sauberen Strom für über 600.000 Menschen in Österreich.

**Rufpreis: 100 €**



## Auktionslot / 6

### Bekocht von **MARLENE STREERUWITZ**

Die berühmte österreichische Autorin und Regisseurin bittet Sie und Ihre Begleitung zu einem dreigängigen Abendessen zu sich nach Hause, je nach Wunsch Fisch, vegan oder üblich. Sie freut sich auf ein angeregtes Tischgespräch.

*„Wenn die Ordnung am größten ist, dann hat die Verzweiflung ihre beste Zeit.“ (Marlene Streeruwitz)*

Marlene Streeruwitz wurde in Baden bei Wien geboren. Sie studierte Slawistik und Kunstgeschichte in Wien und verfasste Hörspiele fürs Radio. Streeruwitz zählt zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur - ihr Werk umfasst Hörspiele, Dramen, Romane, Novellen, Essays und theoretische Schriften. Marlene Streeruwitz lebt in Wien.

Seit 1992 werden ihre Theaterstücke an wichtigen Bühnen gespielt, darunter Uraufführungen am Schauspiel Köln, den Münchner Kammerspielen, dem Deutschen Theater Berlin und bei den Wiener Festwochen. 1996 erschien ihr erster Roman „Verführungen“, für den Sie den Mara-Cassens-Preis erhielt. 1997 veröffentlichte Marlene Streeruwitz den Roman „Lisa's Liebe“. Ihr Roman „Die Schmerzmacherin“ stand 2011 auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis. Zuletzt erschienen der Roman „Flammenwand“ (Longlist Deutscher Buchpreis) und das „Handbuch gegen den Krieg“.

**Rufpreis: 100 €**





© Thomas Ramstorfer.

## Auktionslot / 7

### Politik Backstage mit **CLAUDIA REITERER**

Bei einem privaten Diskussionsabend erzählt die angesehene Journalistin und Moderatorin der ORF-Diskussionssendung „IM ZENTRUM“ für Sie und Ihre Gäste aus ihrem journalistischen Alltag und spricht über das, worüber nicht berichtet wird...

*„HEMAYAT ist ein starkes Symbol für die zivile Hilfsbereitschaft und inzwischen unverzichtbar.“ (Claudia Reiterer)*

Parallel zu ihrer Ausbildung zur Journalistin studierte Claudia Reiterer Pädagogik, Psychologie und Sozialmedizin in Graz. Danach war sie einige Jahre Chefreporterin beim Privatrado Antenne Steiermark. 1998 begann sie ihre Laufbahn beim ORF (Sendungen „ZIB1“, „Betrifft“, „Report“, „Pressestunde“, „Hohes Haus“, „Servicemagazin Konkret“), wo sie seit 2017 die Diskussionssendung „IM ZENTRUM“ moderiert. 2009 veröffentlichte sie ihr erstes Buch „HC Strache – Sein Aufstieg. Seine Hintermänner. Seine Feinde“, gemeinsam mit Falter-Journalistin Nina Horacek. 2015 landete das zweite Buch „Der Popcorn-Effekt. Vom Traum zum Erfolg“ auf Platz 1 des Bestseller-Rankings auf Amazon in Österreich und der Schweiz.

**Rufpreis: 100 €**



© SK Rapid Red/Ring Shots

## Auktionslot / 8

### Meet and Greet mit Vereinslegende **STEFFEN HOFMANN** im Allianz Stadion – so nah waren Sie dem **SK RAPID** noch nie!

Der österreichische Fußballrekordmeister SK Rapid lädt Sie und Ihre Gäste zu einer exklusiven 90-minütigen Führung durch das Allianz Stadion mit Rekordspieler, Ehrenkapitän und Sportkoordinator Steffen Hofmann ein. Mit ihm werfen Sie auch einen spannenden Blick ins vereinseigene Museum „Rapideum“.

*„Als beliebtester Fußballverein in Österreich sind wir uns unserer gesellschaftlichen Verantwortung bewusst und leben diese tagtäglich. Aus diesem Grund freut es mich sehr, HEMAYAT stellvertretend für die gesamte Rapid-Familie bei der Betreuung traumatisierter Menschen unterstützen zu dürfen.“ (Steffen Hofmann)*

Der am 8. Jänner 1899 gegründete SK Rapid gilt als populärster Fußballklub Österreichs und ist als 32-facher Titelträger heimischer Rekordmeister. Seit 1911 ist Wien-Hütteldorf die fußballerische Heimat der Grün-Weißen. Nach den legendären Spielstätten „Pfarrwiese“ und „Weststadion“ (später „Gerhard-Hanappi-Stadion“) tragen die Rapidler seit Juli 2016 ihre Heimspiele im „Allianz Stadion“ aus. Als populärster Verein Österreichs begeistert der „SCR“ die Massen wie kein zweiter Klub. Die sogenannte „Rapid-Familie“ ist nicht nur eine Bezeichnung, der SK Rapid steht für Arbeiter-Fußball, getreu nach dem Vereinsmotto: „Gemeinsam. Kämpfen. Siegen.“

**Rufpreis: 100 €**



## Auktionslot / 9



© Ingo Pertramer

### Mit **SEPP SCHELLHORN** über Klima, Krieg und Kohle debattieren

Der (Ex-)Politiker und begnadete Wirt und Hotelier lädt Sie und Ihre Begleitung in seinen Seehof Goldegg ein und spricht mit Ihnen über die 3 Ks, die die Zukunft bestimmen: Klima, Krieg und Kohle...

Bei der Terminvereinbarung für das Treffen erhalten Sie einen Gutschein für eine Übernachtung für zwei Personen im Seehof Goldegg.

*„Ab und zu hat der Denkende die Pflicht, in das Weltgeschehen einzugreifen.“ (Thomas Bernhard für Sepp Schellhorn)*

Josef „Sepp“ Schellhorn aus Schwarzach im Pongau ist ein österreichischer Unternehmer, Gastronom und Politiker (NEOS, vormals ÖVP). Er war von 2014 bis 2021 Abgeordneter zum österreichischen Nationalrat. Innerparteilich war er Landesvorsitzender der NEOS Salzburg.

**Rufpreis: 100 €**

## Auktionslot / 10



© Julia Stix

### Die **MUSICBANDA FRANUI** im Wohnzimmer aufspielen lassen

Die zehn Musiker\*innen schafften es vom Osttiroler Heustadl auf die Bühnen Europas. Bald gastieren sie auch bei Ihnen zu Hause. Ihr Wohnzimmer sollte daher nicht zu klein sein!

*„Die Musik muss unaufhörlich, ja ewig, spielen, wenn sie die Zuhörer dazu bringt, die Arbeit von HEMAYAT zu unterstützen.“ (Andreas Schett)*

Franui ist der Name einer ganz bestimmten Almwiese im kleinen, 1402 Meter über dem Meer gelegenen Osttiroler Dorf Innervillgraten, in dem die Musiker\*innen von Franui aufgewachsen sind.

Die Musicbanda FRANUI spielt seit 1993 in nahezu unveränderter Besetzung und ist bei vielen Festivals und Konzertveranstaltungen zu Gast (u.a. Wiener Konzerthaus, Burgtheater Wien, Salzburger Festspiele, Bregenzer Festspiele, Ruhrtriennale, Staatsoper Unter den Linden Berlin, Münchner Opernfestspiele, Philharmonie Köln, Elbphilharmonie Hamburg, Schauspielhaus Zürich, Holland Festival, Philharmonie de Paris). Mit ihren Aneignungen der Lieder von Schubert, Schumann, Brahms und Mahler wurde die Musicbanda Franui über die Grenzen Österreichs hinaus bekannt. Dabei versteht sich das Ensemble als „Umspannwerk zwischen Klassik, Volksmusik, Jazz und zeitgenössischer Kammermusik“.

**Rufpreis: 100 €**

Kunst – spenden  
Kunst – schenken  
Kunst– ersteigern  
Kunst – nehmen

## KUNSTSPENDEN

Im Mittelpunkt der Benefizauktionen zugunsten von HEMAYAT stehen nicht nur wertvolle Zeitspenden, sondern ebenso nennenswerte Kunstwerke: auch dieses Jahr spendeten renommierte Künstler\*innen Arbeiten für die heutige Versteigerung.

Bei den Auktionslots 11 bis 17 des heutigen Abends haben Sie die Möglichkeit, Zeichnungen und Cartoons von **Gerhard Haderer, Daniel Jokesch, Rudi Klein, Tex Rubinowitz und Stefanie Sargnagel** zu ersteigern!

Im Anschluss an die Auktion erhalten Sie Ihr ersteigertes Kunstwerk beim Infotisch von HEMAYAT. Sollten Sie schon im Vorfeld unter [www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com) ONLINE mitgeboten haben, werden Sie vom Dorotheum über den Erfolg Ihres Angebotes verständigt und können Ihr Auktionslot in der Folge beim Betreuungszentrum HEMAYAT in der Sechsschimmelgasse 21, 1090 Wien, abholen.

Auktionslot / 11



© Katharina Gossow

## GERHARD HADERER

### „Karl Marx“

Acryltinte auf Karton, signiert 22 x28,8 cm (Blattgröße 25x30 cm)

**Rufpreis: 600 €**

Gerhard Haderer, geboren 1951 in Leonding, ist österreichischer Karikaturist. Er studierte Gebrauchs- und Werbegraphik in Linz und absolvierte eine Graveurlehre in Stockholm. 1984 begann er, satirische Zeichnungen zu erstellen. Seit 1985 sind seine Karikaturen im Profil zu sehen, später auch in anderen Zeitschriften wie beispielsweise GEO, Trend und Stern. Sein 2002 erschienenes Buch „Das Leben des Jesus“ löste heftige Reaktionen, insbesondere in der katholischen Kirche, aus. Haderer gehört dem wissenschaftlichen Beirat der religionskritischen Giordano-Bruno-Stiftung an. Im Bau 1 der Linzer Tabakfabrik eröffnete der Künstler Gerhard Haderer im Februar 2018 seine „Schule des Ungehorsams“. Im Zusammenspiel mit Haderers Werken versteht sich der Ort als Plattform, Menschen zur Beteiligung an gesellschaftsrelevanten Themen anzuregen.

## Auktionslot / 12



© Daniel Jokesch

### DANIEL JOKESCH

#### „Albert Camus und Karl Kraus“

Tusche auf Papier, 27,7 x 10,4 cm, signiert, datiert 2022.

**Rufpreis: 400 €**

Daniel Jokesch lebt und arbeitet in Wien als Lektor, Autor und Karikaturist (regelmäßig für: Bühne, Falter, Tiroler Tageszeitung, Wiener Zeitung).

## Auktionslot / 13



© Daniel Jokesch

### DANIEL JOKESCH

#### „Warten auf Godot“

Tusche auf Papier, 19,6 x 23,4 cm, signiert, datiert 2022.

**Rufpreis: 400 €**

Daniel Jokesch lebt und arbeitet in Wien als Lektor, Autor und Karikaturist (regelmäßig für: Bühne, Falter, Tiroler Tageszeitung, Wiener Zeitung).



**Auktionslot / 14**

## STEFANIE SARGNAGEL

**Ohne Titel**

Filzstift auf Papier, 21 x 29,7 cm, signiert, undatiert.

**Rufpreis: 400 €**

Unter ihrem Künstlernamen Stefanie Sargnagel veröffentlichte die österreichische Schriftstellerin und Cartoonistin Texte und Cartoons in Der Standard, Falter, der Süddeutschen Zeitung, bei Vice und im Bayerischen Rundfunk. Bis 2013 gab sie das Fanzine Extrem Deprimierende Zines heraus. Sargnagel gehört zur Burschenschaft Hysteria, einer feministischen Gruppe, die Burschenschaften parodiert. Beim Ingeborg-Bachmann-Preis 2016 erhielt Stefanie den Publikumspreis. 2020 veröffentlichte Sargnagel ihren ersten Roman „Dicht: Aufzeichnungen einer Tagediebin“. Das Buch erreichte Platz 2 der Bestsellerliste des Österreichischen Buchhandels.



**Auktionslot / 15**

## RUDI KLEIN

**„Holländische Tulpenzwiebel“**

Aquarell und Tusche auf Papier, gerahmt, 20x21,9 cm, Original, undatiert.

**Rufpreis: 400 €**

Rudi Klein ist ein österreichischer Cartoonist, der auch unter seinen Pseudonymen Ivan Klein und Ruud Klein veröffentlicht. Seine Cartoons wurden und werden in verschiedenen österreichischen und deutschen Zeitschriften/Zeitungungen veröffentlicht, unter anderem im Falter (seit 1991), Standard, Profil, trend, der Süddeutschen Zeitung und der Zeit. Sammlungen seiner Cartoons sind bereits mehrfach in Buchform erschienen. Mit seinen Zeichner-Kollegen Nicolas Mahler, Michael Unterleitner („Much“) und Tex Rubinowitz hat er die fünfteilige Cartoon-Buchreihe „Geschenkt“ illustriert. Zusammen mit Nicolas Mahler und Heinz Wolf gründete er 2003 das Kabinett für Wort und Bild im Wiener MuseumsQuartier.

## Auktionslot / 16



© Katharina Gossow

## TEX RUBINOWITZ

Zeichnung, ohne Titel

Kugelschreiber aquarelliert, bezeichnet, 21x29,5 cm, signiert

**Rufpreis: 400 €**

Als Cartoonist veröffentlichte oder veröffentlicht Tex Rubinowitz regelmäßig in: Falter, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Der Standard, Titanic, Kurier, Spiegel Online. Er schrieb Essays und Reportagen für verschiedene Zeitungen und in der Folge Belletristik mit zahlreichen Buchveröffentlichungen. 2014 erhielt Rubinowitz den Ingeborg-Bachmann-Preis für seinen Text „Wir waren niemals hier“. Im Jahr 2015 wurde im Rahmen des Eurovision Song Contest seine Serie „Nul-Pointers“ im Leopoldmuseum in Wien ausgestellt, die Ölbilder von den ESC-TeilnehmerInnen beinhaltet, die von der Jury mit null Punkten ausgezeichnet wurden.

## Auktionslot / 17



© Katharina Gossow

## TEX RUBINOWITZ

„Zeichnung, ohne Titel“

Kugelschreiber, aquarelliert, bezeichnet, 19,6x29,5 cm, signiert, undatiert.

**Rufpreis: 400 €**

Als Cartoonist veröffentlichte oder veröffentlicht Tex Rubinowitz regelmäßig in: Falter, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Der Standard, Titanic, Kurier, Spiegel Online.. Er schrieb Essays und Reportagen für verschiedene Zeitungen und in der Folge Belletristik mit zahlreichen Buchveröffentlichungen. 2014 erhielt Rubinowitz den Ingeborg-Bachmann-Preis für seinen Text „Wir waren niemals hier“. Im Jahr 2015 wurde im Rahmen des Eurovision Song Contest seine Serie „Nul-Pointers“ im Leopoldmuseum in Wien ausgestellt, die Ölbilder von den ESC-TeilnehmerInnen beinhaltet, die von der Jury mit null Punkten ausgezeichnet wurden.

DANKE!

UNSERE  
SPONSOR\*INNEN



katharinagossow.com

leonhardhilzensauer.com





SPENDEN SIND  
STEUERLICH  
ABSETZBAR

REG.NR.SO 1258

Ihre Spende an HEMAYAT ist steuerlich absetzbar!

Erste Bank, BLZ: 20 111  
Kontonummer: 28446099600

IBAN: AT05 2011 1284 4609 9600  
BIC: GIBAATWW

Rückfragen: [office@hemayat.org](mailto:office@hemayat.org)  
oder unter +43 1 216 43 06

**HEMAYAT**  
Betreuungszentrum für Folter- und Kriegsüberlebende

**DOROTHEUM**  
SEIT 1707

Sechsschimmelgasse 21  
1090 Wien  
+43 1 216 43 06  
[office@hemayat.org](mailto:office@hemayat.org)  
[www.hemayat.org](http://www.hemayat.org)